

Licenciada:
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ
 Directora General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimada señora Directora.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades, siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JOAQUIN ESTUARDO GARCÍA CACACHO</u>	CUI:	<u>2401347530101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-597-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1078-2022</u>
Servicios:	<u>TECNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>417406-2</u>
Número de Factura:	<u>3253814656</u>	Serie:	<u>261A7626</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.15.000.00</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.44.032.26</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/10/2022 AL 31/12/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS</u>		

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS PARA LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- A. Se apoyó en la organización de la promoción, difusión y presentación de las artes teatrales para la población guatemalteca.
- B. Se brindó apoyo en el fomento y preservación de la herencia teatral guatemalteca en sus diferentes géneros y estilos a nivel nacional.
- C. Se apoyó en el fomento y la difusión del teatro internacional dentro del público guatemalteco.
- D. Se apoyó en el fomento e impulso de la dramaturgia nacional para la creación de nuevos textos teatrales que tengan trascendencia y puedan llevarse a
- E. Se apoyó en incentivar y fomentar el trabajo teatral profesional en los estudiantes y egresados, tanto de la ENAD (Escuela Nacional de Arte
- F. Se apoyó en la contribución para elevar el nivel técnico de los integrantes de la Compañía Nacional de Teatro del Ministerio de Cultura y Deportes
- G. Se apoyó en el fomento de la participación de la representación de Guatemala en eventos a nivel internacional, con textos y montajes nacionales.
- H. Se apoyó en la planificación y organización de presentaciones de temporadas teatrales en todo el país.
- I. Se brindó apoyo en la elaboración y ejecución del POA anual, con relación a las actividades y metas de la Compañía de Teatro.
- J. Se apoyó en el diseño, realización y producción de la escenografía, vestuario, maquillaje, utilería y rider técnico de luces, sonido y videoescena para las
- K. Se apoyó en la selección de personal artístico (Actores, actrices, artistas musicales, corporales, plásticos y visuales) y el personal técnico que participen
- L. Se apoyó en el fomento de vínculos con las instituciones públicas y privadas, así como artistas de las ramas del arte escénico guatemalteco (Danza,
- M. Se apoyó la promoción de vínculos institucionales.
- N. Se apoyó en el fomento de la investigación, experimentación y creación de montajes teatrales contemporáneos.
- O. Otras actividades afines a su contrato.


JOAQUÍN ESTUARDO GARCÍA CACACHO

Nombre Completo del Contratista

VICTOR MANUEL BARRIOS GÁLVEZ

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)


 Firma de Contratista


 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Director Técnico II
 Dirección de Fomento de las Artes
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ
 Directora General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi INFORME FINAL DE ACTIVIDADES siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JOAQUIN ESTUARDO GARCÍA CACACHO</u>	CUI:	<u>2401347530101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-597-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1078-2022</u>
Servicios:	<u>TECNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>417406-2</u>
Número de Factura:	<u>3253814656</u>	Serie:	<u>261A7626</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.15.000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/10/2022 AL 31/12/2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.44,032.26</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/10/2022 AL 31/12/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES</u>		

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS PARA LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- A. Apoyar en la organización de la promoción, difusión y presentación de las artes teatrales para la población guatemalteca.
- B. Brindar apoyo en el fomento y preservación de la herencia teatral guatemalteca en sus diferentes géneros y estilos a nivel nacional.
- C. Apoyar en el fomento y la difusión del teatro internacional dentro del público guatemalteco.
- D. Apoyar en el fomento e impulso de la dramaturgia nacional para la creación de nuevos textos teatrales que tengan trascendencia y puedan llevarse a escena.
- E. Apoyar, incentivar y fomentar el trabajo teatral profesional en los estudiantes y egresados, tanto de la ENAD (Escuela Nacional de Arte Dramático) así como de la ESA (Escuela Superior de Arte).
- F. Apoyar en la contribución para elevar el nivel técnico de los integrantes de la Compañía Nacional de Teatro del Ministerio de Cultura y Deportes "María Teresa Martínez", por medio de talleres, seminarios e intercambios internacionales.
- G. Apoyar en el fomento de la participación de la representación de Guatemala en eventos a nivel internacional, con textos y montajes nacionales.
- H. Apoyar en la planificación y organización de presentaciones de temporadas teatrales en todo el país.
- I. Apoyar en la elaboración y ejecución del POA anual, con relación a las actividades y metas de la Compañía de Teatro.
- J. Apoyar en el diseño, realización y producción de la escenografía, vestuario, maquillaje, utilería y rider técnico de luces, sonido y videoescena para las puestas en escena de la Compañía de Teatro.
- K. Apoyar en la selección de personal artístico (Actores, actrices, artistas musicales, corporales, plásticos y visuales) y el personal técnico que participen en las diferentes puestas en escena.
- L. Apoyar en el fomento de vínculos con las instituciones públicas y privadas, así como artistas de las ramas del arte escénico guatemalteco (Danza, música y video) para potencializar la creación y ejecución de los montajes teatrales.
- M. Apoyar la promoción de vínculos institucionales.
- N. Apoyar en el fomento de la investigación, experimentación y creación de montajes teatrales contemporáneos.
- O. Otras actividades afines a su contrato.

JOAQUÍN ESTUARDO GARCÍA CACACHO
 Nombre Completo del Contratista


 Firma de Contratista

VICTOR MANUEL BARRIOS GÁLVEZ
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)


 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)
 Director Técnico II
 Dirección de Fomento de las Artes
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de DICIEMBRE de 2022

Licenciada:
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ
 Directora General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimada señora Directora.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES, siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JOAQUÍN ESTUARDO GARCÍA CACACHO</u>	CUI:	<u>2401347530101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-597-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1078-2022</u>
Servicios:	<u>TECNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>417406-2</u>
Número de Factura:	<u>3253814656</u>	Serie:	<u>261A7626</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.15,000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/10/2022 AL 31/12/2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.44,032.26</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/10/2022 AL 31/12/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES</u>		

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS PARA LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- A. Se apoyó a la Compañía Nacional de Teatro, revisando y aportando cambios o textos, contribuyendo con el dramaturgo para generar el libreto de la obra teatral de la primera puesta en escena de la Compañía.
- B. Se apoyó a la Compañía Nacional de Teatro, coordinando y dirigiendo cuarenta y dos sesiones de ensayos para la primera puesta en escena de la Compañía.
- C. Se apoyó a la Compañía Nacional de Teatro, en la supervisión del diseño y control de calidad de la realización del vestuario para los actores y actrices integrantes del elenco artístico de la primera puesta en escena de la Compañía.
- D. Se apoyó a la Compañía Nacional de Teatro, en la supervisión del diseño y control de calidad de la realización de la escenografía para la primera puesta en escena de la Compañía.
- E. Se apoyó a la Compañía Nacional de Teatro, en el diseño de la iluminación, montaje de luces y programación de escenas para ejecutar en la consola de luces del Teatro de Cámara Hugo Carrillo, a utilizar en la primera puesta en escena de la Compañía.
- F. Se apoyó a la Compañía Nacional de Teatro, en la supervisión del diseño y realización de la videoescena, a utilizar en la primera puesta en escena de la Compañía.
- G. Se apoyó a la Compañía Nacional de Teatro, en la supervisión y aprobación de los peinados, pelucas y maquillaje a utilizar en la primera puesta en escena de la Compañía.
- H. Se apoyó a la Compañía Nacional de Teatro, proponiendo el diseño gráfico de la promoción en redes sociales y el programa de mano, en conjunto con el Departamento de Comunicación Social del Micude, para las presentaciones de la primera puesta en escena de la Compañía.
- I. Se apoyó en la gestión y logística para la calendanzación y realización de la ficha técnica para el uso del Teatro de Cámara Hugo Carrillo para las presentaciones del primer montaje de la Compañía Nacional de Teatro.
- J. Se apoyó a la Compañía Nacional de Teatro, supervisando y aprobando el equipo de iluminación y proyección entregado por proveedores para las presentaciones de la Compañía.
- K. Se apoyó a la Compañía Nacional de Teatro, en la coordinación y acompañamiento en el uso de los recursos técnicos y del personal del Teatro de Cámara Hugo Carrillo, en las presentaciones de la primera puesta en escena de la Compañía.
- L. Se apoyó a la Compañía Nacional de Teatro, en la coordinación y acompañamiento en las sesiones con profesionales y técnicos teatrales, investigando, discutiendo y analizando el proceso de Institucionalización de la Compañía.
- M. Se apoyó a la Compañía Nacional de Teatro, investigando, coordinando y acompañando la consecución de un espacio adecuado para ser utilizado en el año 2023, por los integrantes de la Compañía.

JOAQUÍN ESTUARDO GARCÍA CACACHO
 Nombre Completo del Contratista


 Firma de Contratista

VICTOR MANUEL BARRIOS GÁLVEZ
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)


 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)
 Director Técnico II
 Dirección de Fomento de las Artes
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes